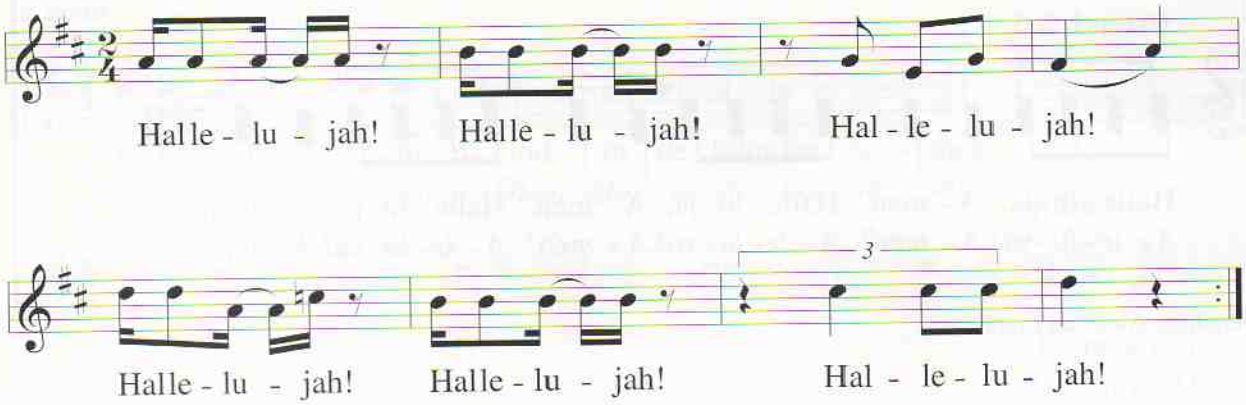
17 Hallelujah!

Ghana



Melodie: Dinah Reindorf

Een ritme-instrument kan meespelen op de twee tellen van de maat (accent op de eerste tel).
In de laatste maat dient een kwartentriool te worden gespeeld.